8 to Cachardy 1853.

CATALOGUE

DES

TABLEAUX

MODERNES,

Composant le Cabinet de M. CACHARDY.

PARIS

MAULDE ET RENOU,

IMPRIMEURS DE LA COMPAGNIE DES COMMISSAIRES-PRISEURS.

Rue de Rivoli prolongée, au coin de celle de l'Arbre-Sec.

1853

7657

fiches à faire
1853
Feb. 12
PaHoC
DTL

CATALOGUE

DES

TABLEAUX

MODERNES,

Composant le Cabinet de M. **CACHARDY**.

DONT LA VENTE SE FERA

HOTEL DES VENTES MOBILIÈRES,

RUE DES JEUNEURS, N. 42,

LE SAMEDI 12 FÉVRIER 1853,

à midi.

Par le ministère de Me **RIDEL**, Commissaire-Priseur,
rue Saint-Honoré, 333.
Assisté de M. **COUTEAUX**, passage des Panoramas, Galerie Montmartre, 27,
Chez lesquels se distribue le présent Catalogue.

EXPOSITION PUBLIQUE

LE VENDREDI 11 FÉVRIER 1853, DE MIDI A 4 HEURES.

L.21187

PARIS

MAULDE & RENOU,

IMPRIMEURS DE LA COMPAGNIE DES COMMISSAIRES-PRISEURS,
Rue de Rivoli prolongée.

1853

CONDITIONS DE LA VENTE.

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs paieront 5 centimes par franc, en sus des adjudications.

DÉSIGNATION

DES TABLEAUX

COIGNARD.

1 — Vaches au repos. 300

COROT.

2 — Le Chariot. 305

COUTURE (T.).

3 — La Liberté unissant les Arts à l'Agriculture. 305

DECAMPS.

4 — Napoléon arrivant au bivouac. Effet de lune. 1,200

5 — Site montagneux. Dessin.

DELACROIX (Eug).

90 6 — Lion dévorant un cheval.

500 7 — Femmes d'Alger.

160 8 — Hamlet.

DIAZ.

390 9 — Nymphe jouant avec l'Amour.

410 10 — Rêverie.

540 11 — Vénus et l'Amour.

1.000 12 — Les deux Sœurs.

1.025 13 — Famille de Bohémiens.

440 14 — La Mare.

190 15 — Intérieur de forêt.

105 16 — Fleurs.

350 17 — Vaches à l'abreuvoir.

480 18 — Conversation sous les arbres. Effet de soleil couchant.

DUPRÉ (JULES).

19 — Paysage. 105

20 — Soleil couchant. 445

FAUVELET.

21 — L'Heureuse nouvelle. 450

22 — Coquetterie. 330

23 — Fleurs et chardon. 220

24 — Faisans dans un parc. 95

FRÈRE (ED.).

25 — Le Tonnelier. 520

GUIGNET (ADRIEN).

26 — Ruines du Temple de Janus, à Autun. Figures. 540

27 — Porte-étendard. 101

GUILLEMIN (A.).

230 28 — Buveur.

ISABEY (Eug.).

480 29 — Port de mer.

200 30 — Entrée du port de Trouville.

68 31 — Marine avec figures.

60 32 — Enfant jouant avec un chien.

LONGUET.

285 33 — Sommeil de l'Amour.

MILLET (J.-T.).

155 34 — L'Innocence et l'Amour.

RIOULT.

35 — Phrosine et Mélidor. 65

ROQUEPLAN (C.).

36 — Paysage. 336

37 — L'Oiseau mort. 420

38 — Le Printemps semant des fleurs sur la terre. 605

ROUSSEAU (Ph.).

39 — Nature morte. 270

ROUSSEAU (Tre).

100 40 — Après l'orage.

170 41 — Effet du matin.

950 42 — Crépuscule.

450 43 — Paysage.

85 44 — Paysage.

TROYON (C.).

205 45 — Troupeau de moutons. Effet d'orage.

720 46 — Bœufs à l'abreuvoir.

605 47 — Moulin à eau.

255 48 — Paysage flamand.

VERDIER.

130 49 — Baigneuse.

MAULDE et RENOU, Imprimeurs de la Compagnie des Commissaires-Priseurs,
7657 rue de Rivoli prolongée, au coin de celle de l'Arbre-Sec.

95-05010

CATALOGUES DE VENTES
ANNOTÉS
ANCIENS ET MODERNES
LISTES DE PRIX D'ADJUDICATION
LIVRES SUR LES BEAUX-ARTS
ESTAMPES · DESSINS · TABLEAUX
L. SOULIÉ
25, Rue de Lille, PARIS

CATALOGUES DE VENTES
ANNOTÉS
ANCIENS ET MODERNES
LIVRES SUR LES BEAUX ARTS
ESTAMPES, DESSINS, TABLEAUX
L. SOUHAITÉ
25 RUE DE LILLE, PARIS